

# Pääkirjoitus

## Eläkepommi



**K**ävin syksyllä Tampereen Teatterissa, jossa esitettiin uutuuksena musikaali Eläkepommi. Aihe on yhteiskunnallisesta erittäin ajankohtainen ja vakava. Pohdin etukäteen, voiko siitä saada hauskan ja kepeän musikaalin. Lopputulos oli ajatuksia herättävä. Paljon oli hauskoja tilanteita ja hyvää musiikkia, mutta samalla monet seikat jäivät askarruttamaan mieltä. On varmaan niin, että vaikeat ja arat asiat saa helpommin esitettyä huumorin varjolla.

Esityksessä tuli selkeästi esille muutamia tärkeitä eläkepoliittisia teemoja. Eniten jän ajattelemaan sitä, miten etenkin nuoret arvostivat eläkeläisiä. Luotiin kuva, jossa eläkeläisen olisi syytä tarkkaan harkita, mihin rahansa käyttää, jotta siitä jää tarpeeksi tuleville sukupolville. Kyse oli siis eläkeläisten arvostuksesta. Jos tilanne on todellisuudessa myös näin, kuten pahoin pelkään, on sen korjaaminen ensimmäinen ja tärkein haasteemme. Ilman arvostusta on vaikea saada omia tavoitteita toteutumaan.

Toinen merkittävä asia, joka musikaalissa tuotiin humoristisesti esiin, oli eläkkeelle lähtöön liittyvä byrokratia. Meidän jo eläkkeellä olevien kohdalla tulee selvästi näkyviin, kuinka monien asioiden hoitaminen eri virastoissa muodostuu usealle liiankin vaikeaksi. Siis yksi luokku, olkoon se sitten nimeltään vaikka eläkeneuvola, olisi todella tarpeen.

Musikaalin tekijät osuivat loppupäätelmässään naulan kantaan. Nimi Eläkepommi tuo varmaan kaikille kuvan jostain sellaisesta, joka räjähtää käsiin. Näinhän meille useat tahot esittävätkin, mutta kuinka pommille näytelmässä kävikään ?

Sille kävi niin kuin uskon todellisuudessakin tapahtuvan. Se oli vain unta!

Hyvää ja rauhaisaa Joulun aikaa!

**Harri Aartelo**

varapuheenjohtaja  
järjestöneuvos

## Pensionsbomben

**J**ag besökte under hösten Tampereen Teatteri där man gav den nya musikalen Eläkepommi (Pensionsbomben). Ämnet är synnerligen aktuellt och allvarligt i dagens samhälle. Jag grubblade i förväg över hur man kunde få till stånd en lättisam och rolig musikal över detta ämne. Slutresultatet väckte många tankar. Det fanns många roliga situationer och god musik, men samtidigt mycket som fick mig att tänka. Det är säkert så, att man lättare kan presentera svåra och känsliga saker med humorns täckmantel.

I föreställningen framkom klart och tydligt några viktiga pensionspolitiska teman. I första hand började jag tänka på ungdomens uppfattning om pensionärerna. Man skapade en bild, där pensionärerna noggrant bör tänka på vad de använder sina pengar till så att det blir tillräckligt kvar till de följande generationerna. Det är alltså en fråga om hur man uppskattar pensionärerna. Om situationen verkligen är denna, vilket jag fruktar, är en förändring av denna vår första och viktigaste utmaning. Utan uppskattning är det svårt att förverkliga sina egna mål.

En annan viktig fråga som musikalen på ett humoristiskt sätt förde fram var byråkratin i samband med övergången till pension. För oss, som redan är pensionärer framkommer det tydligt hur djungeln av olika ärenden i olika ämbetsverk blir en alltför svår nöt att knäcka för många blivande pensionärer. Alltså en lucka, som kunde kallas pensionsrådgivningsbyrå, är verkligen av nöden.

Musikalens upphovsmän slog verkligen spiken på huvudet i slutvinjetten. Namnet "Pensionsbomben" framkallar säkert hos alla en bild av någonting som kommer att sprängas i händerna. Detta framställs för oss från många håll, men hur gick det egentligen för bomben i skådespelet?

Det gick med den på samma sätt som jag tror att det kommer att bli i verkligheten. Det var bara en dröm!

En God och Fridfull Juletid!

**Harri Aartelo**

Viceordförande  
Organisationsråd

Övers. Ulla Bäck